LE PORTRAIT DE LOUIS XIV PAR H. RIGAUD

(Fiche de Ph. Sallet)

Consignes : *Sur ta feuille, écris le titre du menu et la référence de la question. Réponds aux questions en rédigeant de façon simple et efficace. Justifie tes affirmations à l'aide d'un ou plusieurs exemples tirés du site. Attention à ne pas recopier : explique avec tes propres mots pour montrer que tu comprends.*

Mode d'emploi : *Tu peux consulter l'aide en bas à gauche de l'écran.*

MENU	QUESTIONS
1. L'OBJET	
Les dimensions	1) Cette peinture est-elle petite ou grande ? Pourquoi ?
L'auteur	2) Qui en est l'auteur ? Que signifie « académicien » ? 3) De quand date cette œuvre ? 4) Qui la commande ? Où doit-elle être exposée?
Contexte historique Clique sur : *La Régence* (couleur rose)	5) Qu'appelle-t-on « régence » ?
Clique sur : *La Fronde* (couleur bleue)	6) Qu'appelle-t-on la Fronde ? Ne recopie pas : explique avec tes propres mots. 7) Donne un titre à la gravure (tu peux consulter l'aide) 8) En conclusion, le pouvoir royal est-il solide ou fragile durant une période de régence
Clique sur : *Le règne de Louis XIV et Versailles* (couleur orange)	9) *Page 2* : Quand commencent les travaux à Versailles ? Peux-tu citer deux des auteurs(en ce qui concerne les jardins et bâtiments ?) 10) *Page 3* : Quand les premières fêtes sont-elles données à Versailles ? Pour qui ? 11) *Page 4* : Quand le roi s'installe-t-il à Versailles ? Y réside-t-il seul ? 12) *Page 5* : A quelle date les travaux sont-ils achevés ? Peux-tu en déduire leur durée ? 13) *Page 5* : L'art sert-il seulement à décorer le château de Versailles ? 14) *Page 5 :* L'œuvre a-t–elle été commandée au début ou à la fin du règne de Louis XIV ? Le roi était-il puissant ?
2. LA PEINTURE	
Le décor Pages 1, 2 , 3	*Pointe les détails de la peinture à côté du texte pour les voir apparaître sur le tableau.* 15)A quoi sert le décor de l'œuvre ? Quelles idées apporte-t-il ? Cite des exemples.
Page 3 : Les couleurs	*Pointe les carrés de couleurs.* 16) Montre en quoi le choix des couleurs est important à l'aide d'exemples.
La mise en scène	17) Pourquoi peut-on dire que « le roi est mis en scène » par le tableau ?
3. LES SYMBOLES	
Les insignes de la royauté	*Page 1 : pointe les détails des symboles à côté du texte ;* étudie les bien. 18) Classe les insignes de la royauté dans le tableau ci-dessous Pouvoir militaire | Pouvoir de diriger l'Etat | Pouvoir de justice | Pouvoir religieux *19) Page 3* : Quel régime rassemble en une personne tous les pouvoirs représentés par ces symboles ?
Les vêtements	20) Qu'est-ce que le sacre ? Te souviens-tu du lieu précis (ville et édifice) où les rois de France se faisaient sacrer ?
4. CONCLUSION paragraphe argumenté à rédiger (voir feuille)	
Rédige un paragraphe argumenté en suivant les consignes et le plan proposé. Donne un titre à ton paragraphe argumenté.	

A vous de rédiger un paragraphe argumenté (à l'aide du travail déjà effectué):

- En introduction présente l'œuvre (l'auteur est-il connu par le roi ? Son style est-il accepté ? Date?)
Quel est le lieu d'exposition prévu et quel en est l'intérêt ?

- En contextualisant l'œuvre (A quel moment du règne vient-elle, le roi était-il puissant à l'époque ?)

- En quoi les différents symboles peints définissent-ils la fonction du roi ? (Tu peux réutiliser ou coller le tableau)
-
- **Conclure** en montrant que ce portrait ne met pas en scène un homme ordinaire...

Consignes:

1 idée = 1 phrase = 1 exemple

suivre le plan proposé par les questions et séparer les parties en sautant uje ligne.

3. LES SYMBOLES

Les insignes de la royauté

Page 2 : lis les consignes pour ensuite classer les symboles selon leur fonction. *(Si tu hésites, retourne page 1)*.

Afin que ta trace écrite soit complète :Complète ce tableau à l'aide des symboles suivants :

Epée – main de justice – couronne - sceptre – fleurs de lys - collier d'or et la croix de l'ordre du Saint Esprit -

	Symboles du pouvoir royal
Lien avec Dieu	
Lien avec ses sujets	
Symboles du pouvoir de justice	
Symboles du pouvoir militaire	